

# Macht hoch die Tur'



*San Antonio Liederkranz*

## Macht hoch die Tür'

F C Dm G<sup>7</sup> C<sup>4</sup> 3 Gm C F B C F

1. Macht hoch die Tür', die Tor' macht weit, es kommt der Herr der Herr-lich-keit, ein  
 2. Er ist ge-recht, ein Hel-fer wert, Sanft-mü-tig-keit ist sein Ge-fähr't, sein'  
 3. O wohl dem Land, o wohl der Stadt, so die-sen Kö-nig bei sich hat! Wohl

C F C E F G C F C Dm D<sup>o</sup> Am Dm G C F

Kö-nig al-ler Kö-nig-reich', ein Hei-land al-ler Welt zu-gleich, der  
 Kö-nigs-kron' ist Hei-lig-keit, sein Zep-ter ist Barm-her-zig-keit; all'  
 al-len Her-zen ins-ge-mein, da die-ser Kö-nig zie-het ein! Er

B F B F Gm Dm F B F Dm Am B F Gm D C

Heil und Se-gen mit sich bringt, der-hal-ben jauchzt, mit Freu-den singt: Ge-  
 uns-re Not zum End' er bringt, der-hal-ben jauchzt, mit Freu-den singt: Ge-  
 ist die rech-te Freu-den-sonn', bringt mit sich lau-ter Freud' und Wonn' Ge-

B F Gm F C F Gm F B C F B F

A

- lo - bet sei mein Gott, \_\_\_\_\_ mein Schöp-fer reich von Rat. \_\_\_\_\_  
 - lo - bet sei mein Gott, \_\_\_\_\_ mein Hei - land, groß von Tat. \_\_\_\_\_  
 - lo - bet sei mein Gott, \_\_\_\_\_ mein Trö - ster früh und spat. \_\_\_\_\_

4. Macht hoch die Tür', die Tor' macht weit,  
 eu'r Herz zum Tempel zubereit't;  
 die Zweiglein der Gottseligkeit  
 steckt auf mit Andacht, Lust und Freud';  
 so kommt der König auch zu euch,  
 ja Heil und Leben mit zugleich.  
 Gelobet sei mein Gott,  
 voll Rat, voll Tat, voll Gnad'.

5. Komm, o mein Heiland Jesu Christ,  
 mein's Herzens Tür dir offen ist;  
 ach zeuch mit deiner Gnade ein,  
 dein' Freundlichkeit auch uns erschein'.  
 Dein heil'ger Geist uns führ' und leit'  
 den Weg zur ew'gen Seligkeit.  
 Dem Namen dein, o Herr,  
 sei ewig Preis und Ehr'.

Im Pathos barocker Klanggebärde erklingt das Advents- und Weihnachtslied, dessen Text Georg Weiße (1590–1635) dichtete. Es steht seit 1704 im ersten Gesangbuch des Johann Anastasius Freylinghausen (1670–1739), eines Theologen und Mitarbeiters an Franckes Waisenhaus in Halle. Seine Gesangbücher gelten als die wichtigsten Liedersammlungen des Pietismus und haben das evangelische Kirchenlied nachhaltig beeinflusst.

EKG Nr. 6  
 Gotteslob Nr. 107  
 Klusen S. 10  
 Quempas S. 5  
 Weihnachtslieder S. 25



*Kurrendesingen  
 der Waisenhauskinder  
 im 19. Jahrhundert.  
 Joseph Gottlieb Gautzsch*